



Livret de préparation à l'oral du brevet des collèges

Le diplôme National est le premier diplôme de la scolarité obligatoire :

- Evaluation du socle commun de compétences, de connaissances et de culture - sur 400 pts
- Epreuves ponctuelles écrites – 300 points
- **Epreuve orale – 100 points**
- Les bonus – entre 10 et 20 points selon la maîtrise : LCE anglais/espagnol ou Chant choral ou LCA latin

Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises. L'oral est travaillé tout au long de la scolarité et sera évalué jusqu'au baccalauréat (Grand oral en série générale et technologique, chef d'œuvre en série professionnelle)

Source bulletin officiel - https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=122780

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

POINT 1 : Je connais l'épreuve orale du DNB

Un jury composé de deux professeur.e.s

L'exposé peut se faire partiellement en langue étrangère, si elle est enseignée au collège.

Présentation individuelle ou en groupe
3 élèves maximum

La ou les disciplines engagées doivent être citées.

En individuel : **15 minutes**

- 5 minutes de présentation

- 10 minutes d'entretien

En groupe : **25 minutes** (10mn d'exposé et 15 mn d'échange avec le jury).

EPREUVE ORALE DU DNB

Productions possibles :

- Un dossier
- Un exposé
- Des panneaux d'affichage
- Un diaporama ...
- Des affiches
- Une vidéo support à votre oral...
- Etc...

Cela doit rester modeste et réaliste. Elles ne sont pas évaluées lors de l'oral.

Seule la prestation orale de l'élève est évaluée.

Le calendrier :

Semaine du 09 au 13 mai :

- Date limite de l'engagement de l'élève et de ses représentants sur son projet à rendre au ou à la professeur.e principal.e
- Je reçois ma convocation au moins 7 jours avant les épreuves
- Le jury aura connaissance de mon projet 10 jours avant
- **Mercredi 15 juin 2022** : Epreuve orale

Il s'agit de présenter l'un des projets abordés dans le cadre des **EPI** ou dans le cadre de l'un des **parcours éducatifs** :

- Parcours Avenir
- Parcours d'éducation à la santé
- Parcours citoyen
- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Histoire des Arts

que j'ai abordé **depuis ma 5^e**, dans les cours et en dehors des cours (sorties pédagogiques, intervenants...)

Le barème :

Attendus	Nombre de points
Maîtrise de l'expression orale	50 points
Maîtrise du sujet présenté	50 points
Total de l'épreuve orale de projet interdisciplinaire	100 points

Ce que le jury attend de moi :

« De nouvelles compétences évaluées, adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel :

- Expression orale
- Conduite de projet
- Travail en équipe
- autonomie



« Des collégiens et collégiennes impliqués :

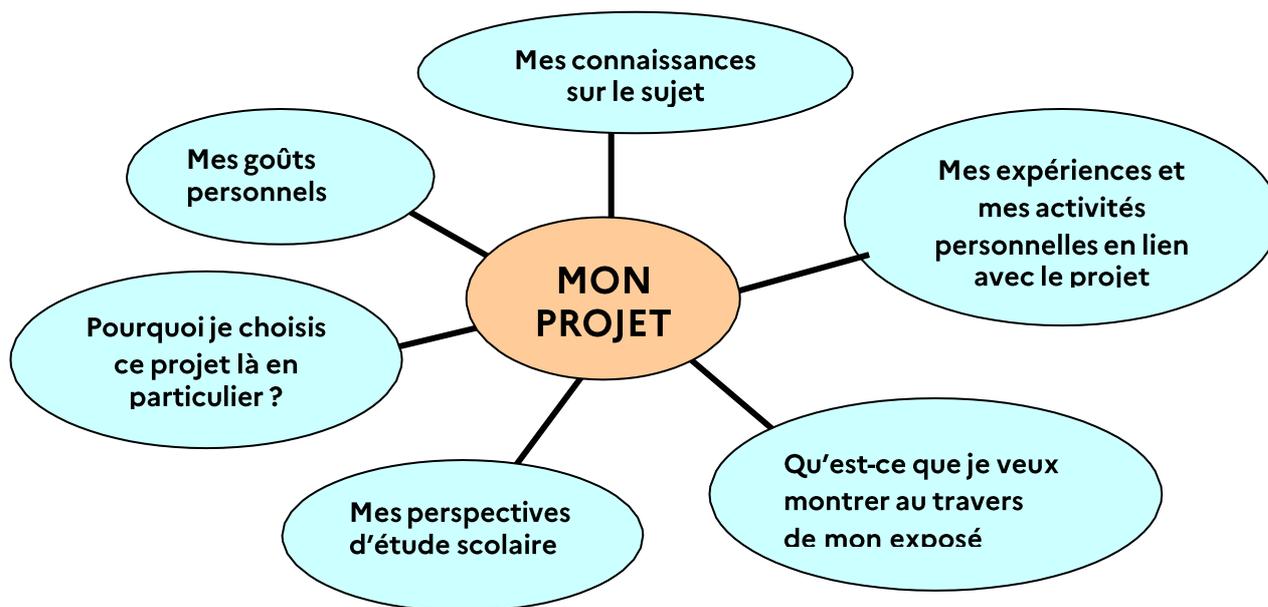
- L'élève présente un projet interdisciplinaire qu'il/elle a mené dans le cadre d'un EPI ou d'un parcours ou de l'histoire des arts.
- L'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet vaut pour la moitié des points : **c'est la maîtrise du sujet »**

La maîtrise de la langue est au cœur de cette épreuve, la qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points : **c'est la maîtrise de l'expression orale.**

Cette épreuve prépare les élèves à l'oral de français en première générale ou technologique, au grand oral du baccalauréat et pour les élèves de la voie pro à se préparer à l'évaluation certificative du chef d'œuvre réalisé en CAP ou en 1^{ère} et Tle pro

POINT 2 : Je me pose les bonnes questions pour choisir mon projet

Avant de choisir ton projet, tu dois prendre en compte un ensemble d'éléments :



LES QUESTIONS		MES REPONSES
QUI ?	Les personnes concernées : <ul style="list-style-type: none"> - Un projet individuel ou en groupe ? - En groupe : quel doit être le partage des tâches ? Qui fait quoi ? 	
QUAND ?	Le temps : <ul style="list-style-type: none"> - Quand vais-je travailler sur le projet ? - Combien de temps dois-je y passer ? 	
QUOI ?	Les faits : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle mon projet ? - Qu'est-ce que je veux expliquer ? - A quel EPI ou parcours éducatif se rattache mon projet ? 	
OÙ ?	Le lieu : <ul style="list-style-type: none"> - Où puis-je travailler ? - Où vais-je trouver les informations nécessaires ? 	
COMMENT ?	La forme : <ul style="list-style-type: none"> - Quel type de présentation vais-je choisir ? 	
POURQUOI ?	La motivation : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi j'ai choisi ce projet ? 	
POURQUOI FAIRE ?	Les objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - En quoi ce projet a-t-il un intérêt pour moi ? 	
MON OU MA RÉFÉRENT.E	En fonction de mon projet, qui, au collègue peut suivre mon projet et me donner des conseils ?	4

→ **Si je choisis le parcours éducatif artistique et culturel ou l'Histoire des Arts :**

- 1 La démarche d'une étude d'une oeuvre d'art :

Je dois être capable d'expliquer en quoi consiste l'étude d'une oeuvre d'art : la présenter brièvement (nom, auteur, date), la replacer dans un contexte (artistique, culturel et/ou historique) et ensuite l'analyser.

- 2 Faire une présentation rapide des différentes oeuvres étudiées au cours de l'année :

Ex : je peux préparer un diaporama et présenter brièvement les différentes oeuvres étudiées (le nom de l'oeuvre et son auteur, la date), en exprimant un avis argumenté sur les oeuvres : "J'ai aimé / pas aimé" "J'ai été sensible / pas sensible"... Ce que l'oeuvre m'a apporté (des connaissances, de l'émotion, un enrichissement culturel ...). Je **trouve des liens** avec des sorties scolaires que j'ai pu faire au cours de ma scolarité ou en dehors (musées, visite, rencontres avec des artistes ...)

- 3 Je détaille davantage l'oeuvre que j'ai préférée

→ **Si je choisis le parcours avenir :**

Je me pose les questions suivantes :

Je m'appuie sur les séances de Parcours Avenir organisées par mon professeur-e principal-e et/ou par la professeure documentaliste.

Comment s'est construit mon parcours avenir tout au long de la scolarité ?

Quelle démarche ai-je adoptée pour trouver ma séquence d'observation ? Comment ai-je réalisé mon CV et ma lettre de motivation ? Quelles sont les caractéristiques de l'entreprise ? Comment mon stage s'est-il déroulé ? Quelles sont les activités réalisées ? Quelles sont celles que j'ai appréciées ? Le métier décrit dans le cadre de la séquence d'observation est-il celui que je souhaite faire ? Quelle est la formation à suivre pour exercer ce métier ?

Quelles sont les qualités requises ?

Attention, il ne s'agit pas d'un oral de stage. Le stage d'observation peut bien sûr être cité dans l'exposé, mais le choix du parcours avenir implique d'exposer de quelles manières s'est construit votre projet, en vous appuyant sur votre expérience personnelle et scolaire (mini-stages, visites de lycées ou de lieux de formation, inscription à des conférences au collège, découverte d'un métier, portes-ouvertes ...)

Je mets en valeur les différentes expériences que j'ai eues cette année en 3^{ème} ou avant.

→ **Si je choisis un E.P.I. :**

L'intitulé de l'EPI, la thématique à laquelle il appartient et les disciplines qui ont participé à cet EPI.

Quelle(s) connaissance(s) ai-je utilisées dans les différentes matières qui participent à l'EPI ? J'ai travaillé seul(e) ou en groupe ? Quelles sont les activités que j'ai réalisées ? Quels sont les outils que j'ai utilisés ? Ma réalisation correspond-elle au problème posé ? Quel est ou quels sont les points que j'aurais pu améliorer ? Quelle expérience puis-je tirer de mon projet ? Quels ont été mes points forts et mes points faibles ?

POINT 3 : Je construis mon projet à partir de ce que je fais au collège

Regroupe dans ce tableau toutes les informations qui te permettent de construire ton projet : cours, EPI, parcours éducatifs, recherches personnelles, activités personnelles...

INTITULÉ DE MON PROJET :			
DISCIPLINE MOBILISÉE	EPI / PARCOURS EDUCATIFS / AUTRES	ACTIVITÉS OU THÈMES	EN QUOI EST-CE UTILE POUR MON PROJET ?

POINT 4 : J'organise mes recherches et je garde toujours une trace de ce que je fais

Le CDI est le premier lieu où tu pourras trouver des informations complémentaires pour étoffer ton projet.

Mme ROSE, professeure documentaliste, t'accompagnera dans tes recherches à partir de livres, dictionnaires, encyclopédies, articles de revues ou sites Internet.

Remarque : Internet est la source d'informations la plus dense ; c'est un outil essentiel mais également un piège car on peut s'y perdre rapidement, toujours vérifier l'origine d'une information trouvée sur internet et **citer ses sources.**

POINT 5 : J'organise ma présentation orale et je la rédige

- Le projet a été choisi.
- Les documents ont été collectés et triés.
- Les grandes idées sont identifiées.
- Les exemples sont sélectionnés.

1) PRESENTER UN EXPOSE ORAL ORGANISÉ :

a. Pour présenter votre oral de DNB, vous devrez :

- **Préparer une introduction (1' à 1'30). Elle doit comporter les éléments suivants :**

- ✓ Une phrase d'accroche (permet d'intéresser le jury et peut être une anecdote ou un objet à présenter).
- ✓ Une présentation de votre sujet (« J'ai décidé de vous présenter mon EPI/Parcours/HDA/Autre... »).
- ✓ Une explication de votre choix de sujet (« ... parce que, pour moi, c'est... »).
- ✓ L'annonce de votre problématique.
- ✓ L'annonce de votre plan (« Dans un 1er temps, je vais vous présenter... puis dans un 2° temps... »).

- **Choisir un développement en 2 ou 3 parties (3' à 3'30) comprenant :**

- ✓ Une partie dédiée au projet réalisé expliquant les étapes essentielles, les difficultés rencontrées et leur résolution, votre ressenti en travaillant sur ce projet.
- ✓ Une partie sur les compétences et les connaissances acquises ou mises en œuvre pour la réalisation de ce projet. Vous pouvez faire le lien avec les différentes disciplines (matières) impliquées dans votre projet.

- **Développer votre conclusion (1' à 1'30 maxi) :**

- ✓ pensez à dresser le bilan de votre projet, répondez à votre problématique, précisez ce que la réalisation de votre projet vous a apporté (votre progression, vos sentiments positifs/négatifs). Pensez à proposer un sujet d'ouverture en fin de conclusion (faites des liens avec d'autres projets vus dans l'année, avec votre orientation, etc.).

Gardez à l'esprit que l'on vous demande d'avoir un regard critique sur votre travail. N'hésitez pas à l'exprimer (j'aime, je n'aime pas, etc.) et surtout à l'argumenter.

Rappels : pour un EPI, vous devez être capable de présenter au jury les objectifs du projet ainsi que votre implication personnelle. Pour un Parcours, vous devez être capable de montrer une progression (réflexion, recherches, démarches, bilan), depuis la 6ème et jusqu'à la 3ème. Pour l'HDA (Histoire Des Arts), vous devez montrer votre capacité à interpréter une œuvre en vous appuyant sur son contexte (historique, politique, économique, etc.), tout en exprimant un intérêt personnel. Vous pouvez également faire le lien avec d'autres œuvres.

2) REALISER UN DIAPORAMA : DES REGLES À RESPECTER :

Réaliser un diaporama n'est pas obligatoire mais reste un bon support pour une présentation dynamique. Votre support de présentation doit respecter certaines règles simples :

- ✓ Numérotez les diapositives.
- ✓ Privilégiez un fond clair et du texte sombre.
- ✓ Limitez le nombre de mots sur une diapositive (maximum 3 ou 4 idées). Ne faites pas de phrases, notez simplement les mots-clés.
- ✓ Si vous souhaitez modifier les « animations » des diapositives, limitez-vous !
- ✓ Limitez le nombre d'images présentes sur votre diaporama. Elles doivent avoir un réel intérêt pour votre présentation orale.
- ✓ Faites relire votre support de présentation afin de corriger les fautes.
- ✓ Soyez vigilant au format d'enregistrement de votre présentation : .odp (LibreOffice Impress) ou .pdf (formats supportés au collège). Le format .pdf est fortement conseillé !
- ✓ Votre diaporama doit obligatoirement comporter une diapositive sur laquelle vous citerez toutes vos sources (images et visuels inclus). Il ne s'agit pas uniquement de copier/coller une adresse URL, la présentation répond à des règles précises :

✓ Présenter ses sources : OUVRAGE (manuel scolaire, livre documentaire, livre de fiction etc)				
AUTEUR	Titre du livre	Éditeur	Date de parution	Nombre de pages ou Page(s) concernée(s)

Exemple : DUREAU, Christian. Simone Signoret : entre gloire et nostalgie. Éditions Didier Carpentier, 2011. 109 p.

Présenter ses sources : ARTICLE DE PERIODIQUE (magazine, journal, revue etc)					
AUTEUR	Titre de l'article	Titre du périodique	Date de parution	Numéro	Page(s) concernée(s)

Exemple : BOISSONNAT, Pierre. Rénovation du collège Simone Signoret : la première pierre posée. *L'Impartial*, 2 décembre 2021, n° 7883. p. 19.

Présenter ses sources : ARTICLE DE DICTIONNAIRE OU D'ENCYCLOPÉDIE					
AUTEUR	Titre de l'article	Titre de l'ouvrage	Éditeur	Date de parution	Page(s) concernée(s)

Exemple : Orthophoniste. *Le Dico des métiers*. ONISEP, 2017. p. 209.

Présenter ses sources : PAGE WEB					
AUTEUR	Titre de la page	Nom du site	Date de consultation	[en ligne]	URL (= adresse de la page)

Exemple : Orthophoniste. *Onisep*. Consulté le 18/01/2022. [En ligne]. <https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/orthophoniste>

3) REDIGER SON EXPOSE ET ORGANISER SON SUPPORT :

Voici des consignes pratiques pour vous guider lors de la rédaction de votre support écrit :

- ✓ Rédiger le texte de votre exposé à l'ordinateur (facilite la relecture). Vous pouvez également l'écrire sur des fiches cartonnées (type présentateur de télévision).
- ✓ Choisir une police d'écriture suffisamment grande (pour ne pas avoir la feuille collée aux yeux lors de votre oral).
- ✓ Faire des paragraphes clairs et sautez des lignes pour aérer votre texte.
- ✓ Numérotez les paragraphes en fonction du numéro de la diapositive concernée (pour ne pas se perdre dans l'ordre des paragraphes).
- ✓ Pensez aux mots de liaisons entre les paragraphes et entre les différentes parties de votre exposé.
- ✓ Utilisez des surligneurs/crayons feutres/marqueurs pour faciliter le repérage des éléments importants.

4) REPETER ET S'ENTRAINER A L'ORAL :

- ✓ Afin de vous préparer au mieux pour votre oral de DNB, n'hésitez pas à répéter votre exposé et à vous entraîner à passer à l'oral. Voici quelques conseils :
- ✓ Lisez votre exposé à voix haute devant votre miroir ou en utilisant l'enregistrement vidéo de votre téléphone (permet de voir si les mots et les phrases sont bien choisis et de repérer les éventuels « tics »).
- ✓ Lisez votre exposé devant un public : amis, parents, professeurs (permet de tester la compréhension de votre exposé et sa clarté).
- ✓ Demandez à ce qu'on vous pose des questions sur votre exposé (permet de se préparer aux questions du jury).
- ✓ Pensez à vous chronométrer pour vous assurer de tenir le temps imposé (5 minutes).

5) LE JOUR J, QUE DEVEZ-VOUS FAIRE ?

Avant votre passage à l'oral pour le DNB, vous devrez penser à :

- ✓ Réfléchir à votre tenue vestimentaire : ni trop stricte, ni trop décontractée.
- ✓ Avoir enregistré votre présentation sur au-moins deux supports différents : clé USB + ENT du collège
- ✓ + messagerie électronique. ATTENTION : au collège, vous utiliserez LibreOffice pour créer/diffuser votre diaporama. Si vous utilisez un autre logiciel de présentation chez vous (ex. Microsoft PowerPoint), assurez-vous de pouvoir l'ouvrir convenablement au collège avant votre passage à l'oral (possibilité de l'enregistrer au format .pdf).
- ✓ Avoir préparé tous les documents qui compléteront votre exposé oral (dessins, photos, sculpture, matériel, etc.).
- ✓ Préparez votre convocation et votre carte d'identité.
- ✓ Apportez une montre (smartphone interdit) et une bouteille d'eau (si besoin).

- ✓ Le Jour J, inspirez/expirez avant d'entrer dans la salle d'examen (pour vous détendre un peu) et pensez à :
- Saluer votre jury en entrant (on pense aussi à sourire malgré le stress).
 - Installer assez rapidement tout votre matériel (clé USB, feuilles, documents complémentaires, etc.).
 - Lors de l'oral, lever les yeux de votre feuille, vous ne devez pas lire. Vos différentes préparations doivent vous permettre de connaître une bonne partie du texte.
 - Articuler convenablement et rendre dynamique votre présentation (par un changement d'intonations de voix par exemple).
 - En partant, penser à remercier le jury et à le saluer.

Exemples de questions pouvant être posées par le jury :

- Pourquoi avoir choisi de travailler seul /en groupe ?
- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?
- Qu'avez-vous appris en travaillant sur ce projet ?



Bon oral!