

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE I Accompagner chacun vers sa réussite

#### Objectif opérationnel : Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Création de parcours individualisés par rapport aux besoins des élèves : PPRE, PAP, PAI et PPS.</b>	Tous les niveaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place des plans d'accompagnement personnalisés pour les élèves à besoins particuliers et PAP passerelle également (liaison Ecole –collège)</li> <li>- PPS pour la mise en place des GEVASCO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elèves-Enseignants-Prof</li> <li>Référent PAP-AESH-MDPH-CPE</li> <li>Direction</li> </ul>		
<b>Remédiation/consolidation</b>	A expérimenter sur un niveau ?	Travailler en barrettes avec des collègues en élaborant des groupes de besoins (éclatement des classes sur des créneaux précis) au sein du collège avec répartition de ces groupes (un enseignant prend les élèves les plus en difficulté, un autre les plus en réussite et un ou deux derniers prend/prennent les autres élèves).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elèves-Enseignants-AESH-Assistants Pédagogiques</li> <li>CPE</li> </ul>		
<p><b>EPS :</b></p> <p><b>1-Création de groupes de niveaux, de compétences pendant les séances.</b></p> <p><b>2-Mise en place de la pédagogie différenciée.</b></p> <p><b>3-Favoriser la mise en projet des élèves.</b></p>		<p>1-Adaptation des exigences au niveau des élèves</p> <p>2-Prendre en compte les différences de pré-acquis des élèves et adapter la pédagogie en fonction de ça</p> <p>3-Proposer des activités aux buts significatifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-Professeurs-&gt;élèves</li> <li>2-Professeurs-&gt;élèves</li> <li>3-Elèves</li> </ul>	<p>1-Permettre aux élèves de pratiquer des activités en fonction de leur niveau de base pour progresser à leur rythme</p> <p>2-varier les propositions pédagogiques en fonction du niveau des élèves</p> <p>3-Proposer des tâches dans lesquelles l'élève part de son potentiel et trouve les mises en œuvre physique et intellectuelle afin de régler le problème posé par la tâche.</p>	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Atelier libre d'arts plastiques</b>	tous niveaux	1h par semaine les élèves sont encadrés pour mener des projets créatifs personnels ou conduits	professeur d'arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>-développer la créativité</li> <li>-proposer un temps de travail personnel artistique avec des conseils individuels et prêt de matériels</li> <li>-épanouissement en petit groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nombre d'élèves en demande</li> <li>-enthousiasme et propositions de projets de la part des élèves</li> </ul>
<b>Mathématiques</b>	tous les niveaux	<p>Différenciation dans les évaluations</p> <p>Prise en compte des perceptions de chacun</p> <p>mise en place de projets pluridisciplinaires</p>	<p>Élèves et enseignants</p> <p>Élèves et enseignants</p> <p>élèves et enseignants</p>	<p>Les élèves choisissent le sujet qui les mettra en réussite.</p> <p>Des approches différentes pour une même notion permettent à plus d'élèves de comprendre les notions abordées.</p> <p>les projets transversaux, concrétisant les notions abordées permet une meilleure assimilation des notions vues.</p>	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE I Accompagner chacun vers sa réussite

#### Objectif opérationnel : Accompagner les élèves dans leurs apprentissages

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>EPS :</b> <b>Mise en place de relation</b> « tuteur/élève », <u><a href="#">dyades dissymétriques.</a></u>	tous les niveaux	un élève performant aide un élève en difficulté	Professeurs	Permettre aux élèves de retrouver leur confiance en eux en s'occupant d'élèves moins compétents et qui auraient besoin d'aide	
<b>EPS :</b> <b>Varié les supports pour transmettre les consignes.</b>	tous les niveaux	Utiliser tableau, fiches, outils numériques, vidéo-projecteur...	Professeurs	Donner aux élèves de comprendre au mieux les consignes	
<b>Atelier libre d'arts plastiques</b>	tous niveaux	1h par semaine les élèves sont encadrés pour mener des projets créatifs personnels ou conduits	professeur d'arts plastiques	-développer la créativité -proposer un temps de travail personnel artistique avec des conseils individuels et prêt de matériels -épanouissement en petit groupe	-nombre d'élèves en demande -enthousiasme et propositions de projets de la part des élèves
<b>ESPAGNOL:</b> <b>Travail avec l'assistante hispanophone.</b>	Tous les niveaux	Prise en charge d'un groupe réduit d'élèves	Assistant,e de langue, les professeurs de langue	Ouverture sur une autre culture et approfondissement des compétences linguistiques.	
	Tous les niveaux	Varié les supports et	Enseignants et élèves	Créer de la motivation	Participation active et

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Créer de la motivation, de l'engagement et de la persévérance.</b>		les activités langagières en suscitant de la curiosité et de l'intérêt de la part de l'élève.		et donner l'envie d'être performant.	spontanée
<b>Le travail collaboratif</b>	Tous les niveaux	Proposer aux élèves un travail collaboratif (binôme, îlots, ...).	Enseignants et élèves	Créer de la motivation, de l'intérêt et de l'interaction entre élève pour construire son savoir.	
<b>Espagnol/ allemand: L'ouverture culturelle</b>	Tous les niveaux	Sortie au cinéma/ repas à thème/ échange de lettres avec des correspondants/ Sortie au théâtre et projet théâtre. Voyage en Espagne/ Allemagne	Enseignants et élèves	Ouverture d'esprit, renforcer les acquis culturels et susciter une envie mobilité. Dépasser les stéréotypes et favoriser la communication.	
<b>Allemand: Liaison collège/ lycée</b>	3e	Rencontre des classes de 3e et seconde autour d'un projet.	Enseignants et élèves	Favoriser l'intégration au lycée et la continuité des apprentissages.	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<p><b>Projet Stop-motion</b></p>	<p>5ème</p>	<p>réalisation d'un film d'animation encadré par des professionnels en stop-motion sur 2 jours continus (scénario, installation du matériel, prises de vue, bruitage, montage numérique)</p>	<p>-2 classes de 5me -enseignante en arts plastiques -l'association " de fil en images"</p>	<p>-découverte d'une technique : de l'écriture du scénario, à la réalisation, au montage final -s'impliquer dans un travail collaboratif -autonomie, prise d'initiative -apprendre à mener toutes les étapes un projet</p>	<p>-l'enthousiasme et implication des élèves pendant les 2 jours -le retour oral des élèves sur leur travail -la qualité de la réalisation</p>
<p><b>mathématiques projet CARDIE "construire ses mathématiques"</b></p>	<p>6, 5 et 4</p>	<p>réorganisation du temps de classe, prendre du temps pour en gagner, apprendre à apprendre...</p>	<p>élèves et enseignant</p>	<p>que chaque élève devienne pleinement acteur et bâtisseur de ses savoirs.</p>	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE I Accompagner chacun vers sa réussite

**Objectif opérationnel : Avoir une réflexion d'établissement sur l'évaluation et les pratiques pédagogiques**

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>DNB blanc</b>	Troisième	Réflexion de l'équipe pédagogique sur le nombre de DNB blanc et sur modalités de leur passation : Deux passations (Nov-Avril) sont retenues.	Enseignant.e.s du niveau troisième CPE Equipe de direction		
<b>Stages de Réussite</b>	Troisième  CM2/6ème n'ayant pas validés le cycle 3	En Avril : Préparation du DNB En aout : Préparation à la 2 <sup>nde</sup> générale  En aout : - Accueil des futurs 6èmes : travail de remédiation /de consolidation. - Prise en charge des élèves de 6ème en difficulté avec la possibilité de prise en charge avec le professeur des écoles et vice-versa	Enseignant.e.s volontaires-AED DSDEN  Professeur.e.s des écoles Enseignant.e.s volontaires		
<b>Évaluation Bienveillante</b>		Evaluation de la 2 <sup>ème</sup> chance Evaluation différenciée ...  Travailler avec un contrat de confiance (les élèves ont les questions qui peuvent être données aux contrôles et doivent le préparer chez eux à l'aide des cours. Ils reviennent à la séance suivante et discutent avec leurs camarades sur ce qu'ils ont répondu et pourquoi. Enfin, la "vraie" évaluation est donnée lors d'une troisième séance avec les questions données).	Elèves- Enseignants- AESH-Assistants Pédagogiques		



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Espagnol: 1) Repères de progressivité</b>	Tous les niveaux	Tableaux permettant d'évaluer le niveau des élèves selon leurs compétences: A1 et A2.	Enseignants et élèves	Amener chaque élève à mieux se connaître.	
<b>2) Autoévaluation</b>	Tous les niveaux	Fiche permettant aux élèves de faire un bilan de compréhension et d'expression.	Enseignants et élèves	Prendre du recul par rapport à leurs acquis.	
<b>Liaison Lycée Professionnel</b>	3ème	35% d'élèves s'orientent vers l'enseignement professionnel. Proposer une rencontre avec des professeur.e.s de l'enseignement général d'un lycée pro : échange de pratiques, sur les attendus ...	Enseignant.e.s	Donner des outils ou des clés pour faire progresser tous les élèves  Elévation du niveau d'investissement	Amélioration des résultats aux épreuves ponctuelles

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE I Accompagner chacun vers sa réussite

#### Objectif opérationnel : Accompagner les élèves dans leur parcours d'orientation

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Entretiens individuels d'orientation</b>	3ème / 4ème 5ème / 6ème	<p>Tous les niveaux : Réflexion sur le projet professionnel de l'élève en individuel.</p> <p>3ème : réflexion sur l'orientation après le collège ; travailler le projet professionnel</p> <p>4ème : anticiper la réflexion sur l'orientation post- 3ème ; informer sur la 3ème Prépa Métier ; rencontrer tous les élèves candidatant pour une orientation en 3ème Prépa Métier</p>	Psychologue de l'Éducation Nationale		
<b>Participation aux conseils de classe</b>	3èmes volontaires	Permettre aux élèves de participer au 2 <sup>ème</sup> trimestre. Expérience en 2018-2019 très positive. A renouveler si contexte le permet.	Membres des conseils de classe	Posture de responsabilité de l'élève par rapport à son projet Pour les équipes, dépasser le constat, être dans la proposition et les conseils.	Implication en classe et dans la construction du parcours
<b>Visites de CFA, de Lycées (généraux et technologiques et professionnels)</b>	4e/3e	Faire découvrir en petits groupes divers lieux et types de formations	PP/Référent parcours avenir/Tous les personnels	Mobilité/Ambition/Informations/ Susciter questionnements et curiosité	
<b>Participation à divers Forum (métiers et formations dans divers domaines)</b>	Tous les niveaux	Emmener les élèves sur des forums de métiers et de formations dans des domaines variés	Tous les personnels	Mobilité/Implication/Informations/ Autonomie/	



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Accueil au collège de divers intervenants parlant de l'orientation et des secteurs professionnels</b>	Tous les niveaux	Échange avec des intervenants divers ( proviseurs de Lycées et Lycées pro, chefs de travaux, chargés de mission de CFA, de la chambre des métiers et de l'artisanat, de la NAE, de l'industrie	Tous les personnels	Témoignages concrets et discussion avec des acteurs de terrain et des experts dans leur domaine. Découvrir les secteurs porteurs d'emplois dans la région.	
<b>Organisation d'un forum des métiers et des formations avec le Lycée André Malraux et le Collège de Gaillon</b>	Tous les niveaux	Organiser en partenariat avec deux établissements du secteur un forum des métiers et des formations ouverts aux élèves et leurs parents. Présentation par des parents d'élèves volontaires de leurs métiers et leur parcours	Personnels des établissements/ Parents d'élèves/Famille de personnels/ COP	Informations sur les filières/Échange sur la diversité des parcours/ Témoignages motivants permettant réflexion et ouverture d'esprit	
<b>Les heures de vie de classe dédiées à l'orientation: professeurs principaux</b>	4e/ 3e	Groupe réduit d'élèves ou entretien personnalisé pour informer les élèves sur la 3e prépa-métiers/ agricole et les aider à construire leur dossier de 3e prépa-métiers/ agricole.	Enseignants/ élèves/ Psy-EN/ Parents	Sensibiliser les élèves et les parents aux filières post-4e et post-3e les amener à réfléchir sur leur orientation.	
<b>Stage d'observation en entreprise d'une semaine</b>	3e	Recherche et immersion dans une entreprise choisie par l'élève	Maître de stage/Parents/ Enseignants/ COP/ Divers personnels	Informations sur le fonctionnement d'une entreprise/ Immersion dans le monde du travail/ Découverte d'un secteur professionnel Développer autonomie et curiosité	
<b>Découverte des métiers de l'eau, de l'énergie, de la construction, de l'agriculture</b>	6e	Grâce au projet commun 6e aborder différents métiers ( missions, formations, qualités requises)	Professeur de sciences physiques	Informé, faire découvrir la diversité des métiers et des filières de formations/ Susciter des questionnements	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE I Accompagner chacun vers sa réussite

Objectif opérationnel : Amener l'élève à voir au-delà du collège\_ A élargir son horizon : ambition, mobilité

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Valoriser l'option LCE en anglais ou en espagnol</b>	Classes de 4e et 3e	Exposer les projets réalisés au sein de cette option au collège. Élaborer des projets communs en anglais et en espagnol dans cette option.	Professeurs d'anglais et d'espagnol/ les élèves et leur famille/ équipe de direction.	Ouvrir des perspectives quant à l'orientation des élèves: option LLCE au lycée ou Bachibac/ OIB	
<b>EPS Un projet EPS-Anglais (EPI) est mis en place pour une classe de 4ème depuis septembre 2016</b>	Niveau 4ème	Les élèves parlent en anglais pendant les cours d'EPS et pratiquent des activités de la culture sportive anglo-saxonne. Point d'orgue : séjour en Angleterre sur le thème "Londres côté sport"	Mme Botté (EPS) Mme Van Kets (anglais)	Gagner en culture anglo-saxonne Faire des liens entre les deux disciplines Permettre aux élèves de découvrir un nouveau pays, une nouvelle culture.	
<b>Visites d'établissements divers ( CFA, Lycées généraux technologiques et professionnels)</b>	Niveaux 4e et 3e		PP/référent parcours avenir/ Professeurs/Personnels du collège	Découvrir les lieux et types de formations même loin d'Aubevoye, se déplacer en mini-bus, bus ou train afin de faire découvrir différents moyens de déplacement	



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Participation à des événements présentant divers métiers et formations ( Forum, Coulisses du bâtiment)</b>	Tous les niveaux		PP/référent parcours avenir/ Professeurs/Personnels du collège	Echanger avec différents professionnels, gagner en autonomie, en curiosité et susciter l'envie d'être plus ambitieux	
<b>Faire témoigner des anciens élèves et des professionnels (au collège)</b>	Tous les niveaux			Faire découvrir des parcours différents et variés via des témoignages en direct (susciter questionnement et curiosité)	
<b>Organisation de sorties culturelles dans des lieux de culture emblématiques et de proximité : Giverny et Paris.</b>	4e et 3e	<p>Pour les 4e - Visite du site de Giverny : randonnée sur les berges de la Seine, visite de la Fondation Monet, du Musée des impressionnistes et de leurs jardins paysagés. Valorisation du bassin d'emploi proposé grâce à l'attrait touristique du site (restauration, horticulture, paysagisme...).</p> <p>Pour les 3e - dès que la situation politique et sanitaire le permettra de nouveau : sortie en train à Paris, visite des collections du MNAM Centre Pompidou.</p>	Professeurs d'arts plastiques, Mmes MOINET et MONTCEL + élèves de 4e et de 3e du collège	Amener les élèves à s'intéresser, connaître, développer de la curiosité pour leur patrimoine local + tirer profit de la proximité avec la capitale.	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE II - Développer l'autonomie et l'engagement des élèves dans leur parcours de futurs citoyens

#### Objectif opérationnel : Développer l'autonomie des élèves et le sens des responsabilités

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Cohésion et solidarité</b>	Ts niveaux	Créer une cohésion de groupe au sein de l'établissement : Exemple progressif : 1 / Olympiades du collège (groupes hétérogènes classes et niveaux / SEGPA et généraux). 2 / Équipe gagnante contre une autre d'un collège voisin	////		
<b>Cérémonie de remise des diplômes</b>	troisième	Cérémonie ouverte aux anciens élèves de troisième, ouverte également aux familles. Organisée en octobre ou en novembre.	Elèves- Enseignants- Parents- CPE Direction		
<b>Concours Républicains</b>	cinquième	Concours d'affiches sur les symboles et les valeurs de la République. Exposition Vote via pronote	Elèves- Enseignants- CPE Parents- Direction		
<b>Cérémonie remise des diplômes PSC1</b>	quatrième	Cérémonie pour les lauréats du diplôme PSC1	Elèves- Enseignants- Parents-Direction		
<b>Club potager médiéval / Poulailier</b>	Tous les niveaux	Implication des élèves dans la mise en place et l'entretien d'un jardin potager axé sur l'Histoire ainsi que la création d'un poulailler et son entretien.	Elèves Enseignant.e.s	Plaisir du travail manuel, du jardinage, de s'occuper des animaux Collaboration entre les pairs Développer l'esprit créatif des élèves	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Meilleure empathie envers les animaux.



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Atelier libre d'arts plastiques</b>	tous niveaux	1h par semaine les élèves sont encadrés pour mener des projets créatifs personnels ou conduits	professeur d'arts plastiques	-développer la créativité -proposer un temps de travail personnel artistique avec des conseils individuels et prêt de matériels -épanouissement en petit groupe	-nombre d'élèves en demande -enthousiasme et propositions de projets de la part des élèves
--	--------------	--	------------------------------	---	---

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE II - Développer l'autonomie et l'engagement des élèves dans leur parcours de futurs citoyens

#### Objectif opérationnel : Favoriser et valoriser l'engagement des élèves

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Club potager médiéval / Poulailler</b>	Tous les niveaux	Implication des élèves dans la mise en place et l'entretien d'un jardin potager axé sur l'Histoire ainsi que la création d'un poulailler et son entretien.	Elèves Enseignant.e.s	Plaisir du travail manuel, du jardinage, de s'occuper des animaux Collaboration entre les pairs Développer l'esprit créatif des élèves	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Meilleure empathie envers les animaux.
<b>Formation des délégués</b>	Les délégués de classe	Bien connaître la mission qui leur est confiée et les attendus.	CPE	Créer du lien entre délégué, appréhender son rôle de délégué sereinement.	Créer du lien entre délégués. Savoir se positionner et prendre la parole. Se montrer digne de confiance.
<b>Expositions de travaux</b>	tous niveaux	Les productions artistiques sont régulièrement exposés au sein du collège ou sur galeries virtuelles Certaines font l'objet d'un concours.	prof d'arts plastiques	-valoriser le travail des élèves -exposer pour stimuler la créativité -créer une ambiance dynamique au sein de l'établissement	-investissement des élèves pour voir leur travaux exposés -réactions, retour de la communauté collégienne (adultes/élèves) vis-à-vis des travaux

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE II - Développer l'autonomie et l'engagement des élèves dans leur parcours de futurs citoyens

#### Objectif opérationnel : Créer chez les élèves un sentiment d'appartenance au collège

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Club potager médiéval / Poulailier</b>	Tous les niveaux	Implication des élèves dans la mise en place et l'entretien d'un jardin potager axé sur l'Histoire ainsi que la création d'un poulailler et son entretien.	Elèves Enseignant.e.s	Plaisir du travail manuel, du jardinage, de s'occuper des animaux Collaboration entre les pairs Développer l'esprit créatif des élèves	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Meilleure empathie envers les animaux.
<b>EPS : Cross du collège</b>	Tous les niveaux	Tous les élèves courent dans les rues du village et chacun gagne des points pour essayer de faire gagner sa classe. Il y a un classement par genre, un par classe et un par niveau... Certains enseignants courent également.	Toute la communauté éducative	Créer un esprit de cohésion dans le collège et fédérer les classes. Créer une autre relation profs-élèves.	
<b>Journée à thème</b>	Tous les niveaux	journée bleue, chic, de la paix, républicaine...	Le CVC CPE Tous les élèves et le personnel du collège	Fédérer autour d'un projet commun qui permet aux élèves de développer leur sentiment d'appartenance à notre communauté éducative	Amélioration du climat scolaire

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Collectes : alimentaire vêtements...</b>	Tous les niveaux	Elèves et personnel du collège se mobilisent pour une cause, une association	CVC CPE Tous les élèves et le personnel	Fédérer autour d'un projet commun qui permet aux élèves de développer leur sentiment d'appartenance à notre communauté éducative	Amélioration du climat scolaire
<b>Expositions de travaux</b>	tous niveaux	Les productions artistiques sont régulièrement exposées au sein du collège ou sur galeries virtuelles Certaines font l'objet d'un concours.	prof d'arts plastiques	-valoriser le travail des élèves -exposer pour stimuler la créativité -créer une ambiance dynamique au sein de l'établissement	-investissement des élèves pour voir leurs travaux exposés -réactions, retour de la communauté collégienne (adultes/élèves) vis-à-vis des travaux
<b>Escape Game de la laïcité</b>	Des élèves de deux classes ont participé à un projet sur la laïcité	Classe de 4eD et 4eC (SEGPA).	Professeur d'espagnol/ Professeur de SEGPA	Développer leur conscience citoyenne, véhiculer les valeurs de la République, développer un sentiment d'appartenance au collège ...	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### AXE II - Développer l'autonomie et l'engagement des élèves dans leur parcours de futurs citoyens

Objectif opérationnel : Amener les élèves à se projeter dans leur future vie d'adulte (développement personnel, estime de soi)

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Projet Nutrition</b>	cinquième	Conception d'olympiades sur le thème de la Nutrition par les élèves de 5eme pour des élèves de CM1/CM2 (liaison école-collège). Partage d'un goûter équilibré.	Elèves de 5eme et CM1/CM2 Enseignant.e.s	Prise de conscience de son alimentation. Analyse des élèves sur les effets de leur nutrition. Partager/ échanger des connaissances avec ses pairs.	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Une prise de conscience de l'alimentation des élèves
<b>ACTIONS DU CVC</b>	Tous les niveaux	Les actions menées par le CVC sont choisies et votées par les élus de cette instance	CVC CPE	Apprendre à bâtir un projet, le réaliser et fédérer autour de celui-ci	Autonomie Prise d'initiative Etre force de proposition
<b>FORMATION DES DELEGUES</b>	Tous les niveaux	Bien connaître la mission qui leur est confiée et les attendus.	CPE	Maîtrise de la mission qui est confié aux délégués.	Engagement et investissement des délégués vis à vis de leurs camarades qui les ont élus.
<b>REALISATION DE COURTS METRAGES</b>	Tous les niveaux	Ecriture d'un scénario, réalisation de courts métrages sur des sujets en lien avec les préoccupations des adolescents ( addictions, harcèlement, mal bouffe ...)	CVC CPE	Autonomie, partage, travail en équipe, écoute de l'autre, prise d'initiative.	Prise de conscience des dangers de certaines pratiques.



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Projet Stop-motion</b>	cinquième	réalisation d'un film d'animation encadré par des professionnels en stop-motion sur 2 jours continus (scénario, installation du matériel, prises de vue, bruitage, montage numérique)	- 2 classes de 5e -enseignante en arts plastiques -l'association " de fil en images"	Découverte d'une technique : de l'écriture du scénario, à la réalisation au montage final s'impliquer dans un travail collaboratif autonomie, prise d'initiative apprendre à mener toutes les étapes un projet	l'enthousiasme et implication des élèves pendant les 2 jours le retour oral des élèves sur leur travail la qualité de la réalisation
<b>LCE espagnol: les fêtes dans le monde</b>	Étude des fêtes dans le monde hispanophone	4e	Professeurs d'espagnol/ élèves de 4e	Ouverture culturelle des élèves = développer l'altruisme chez les élèves, avoir conscience de "l'autre" dans sa différence, respecter cette différence et s'enrichir de cette différence. Respect de l'autre dans sa culture ...	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### Axe III - Accueillir et créer un climat de confiance dans un environnement serein

#### Objectif opérationnel : Favoriser une bonne qualité relationnelle entre élèves

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action et effets attendus	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Responsabilisation pour mieux se connaître</b>	Tous niveaux	<p>Travail en groupe.</p> <p>- Attribuer des responsabilités au sein de la classe/ du collège (réfectoire, couloirs, hall, la cour, les toilettes ...) à tour de rôle.</p> <p>-Favoriser la connaissance de tous les élèves : élaboration de projets entre la SEGPA et le général.</p>	Elèves Enseignant.e.s- CPE AED/AP		
<b>Projet Nutrition</b>	cinquième	<p>Conception d'olympiades sur le thème de la Nutrition par les élèves de 5eme pour des élèves de CM1/CM2 (liaison école-collège).</p> <p>Partage d'un goûter équilibré.</p>	Elèves de 5eme et CM1/CM2 Enseignant.e.s	<p>Prise de conscience de son alimentation.</p> <p>Analyse des élèves sur les effets de leur nutrition.</p> <p>Partager/ échanger des connaissances avec ses pairs.</p>	<p>Meilleure prise de parole au sein du groupe.</p> <p>Une prise de conscience de l'alimentation des élèves</p>
<b>Club potager médiéval / Poulailler</b>	Tous les niveaux	<p>Implication des élèves dans la mise en place et l'entretien d'un jardin potager axé sur l'Histoire ainsi que la création d'un poulailler et son entretien.</p>	Elèves Enseignant.e.s	<p>Plaisir du travail manuel, du jardinage, de s'occuper des animaux</p> <p>Collaboration entre les pairs</p> <p>Développer l'esprit créatif des élèves</p>	<p>Meilleure prise de parole au sein du groupe.</p> <p>Meilleure empathie envers les animaux.</p>



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Projet Stop-motion</b>	cinquième	réalisation d'un film d'animation encadré par des professionnels en stop-motion sur 2 jours continus (scénario, installation du matériel, prises de vue, bruitage, montage numérique)	-2 classe sde 5me -enseignante en arts plastiques -l'association "de fil en images"	-découverte d'une technique : de l'écriture du scénario, à la réalisation, au montage final -s'impliquer dans un travail collaboratif -autonomie, prise d'initiative -apprendre à mener toutes les étapes un projet	l'enthousiasme et implication des élèves pendant les 2 jours le retour oral des élèves sur leur travail la qualité de la réalisation
<b>Atelier libre d'arts plastiques</b>	tous niveaux	1h par semaine les élèves sont encadrés pour mener des projets créatifs personnels ou conduits	professeur d'arts plastiques	-développer la créativité -proposer un temps de travail personnel artistique avec des conseils individuels et prêt de matériels -épanouissement en petit groupe	-nombre d'élèves en demande -enthousiasme et propositions de projets de la part des élèves

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### Axe III - Accueillir et créer un climat de confiance dans un environnement serein

#### Objectif opérationnel : Favoriser une bonne qualité relationnelle entre élèves et adultes

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<p><b>- Identifier l'ensemble des adultes du collège.</b></p> <p><b>-Revalorisation de l'image et du travail de l'agent</b></p> <p><b>-Responsabiliser les élèves</b></p>	<p>Tous les niveaux</p> <p>Tous les niveaux</p> <p>Tous les niveaux</p>	<p>-Présentation de l'ensemble du personnel (Agents ...) aux élèves lors de la rentrée par les professeurs principaux: rappel des règles de respect et de politesse pour tous (cf. règlement intérieur).</p> <p>Mise en place d'un protocole pour l'agent (petit livret d'accueil?). Par exemple: signaler l'incident au supérieur hiérarchique, consultation du trombinoscope pour identifier l'élève, mesure éducative en direction de l'élève (qui dépend de la gravité de l'incident).</p> <p>Mettre en place une punition éducative pour que l'élève non respectueux soit sensibilisé au respect d'autrui.</p>	Tous les usagers		
<b>Projet Nutrition</b>	cinquième	Conception d'olympiades sur le thème de la Nutrition par les élèves de 5eme pour des élèves de CM1/CM2 (liaison école-collège). Partage d'un goûter équilibré.	Elèves de 5eme et CM1/CM2 Enseignant.e.s	Prise de conscience de son alimentation. Analyse des élèves sur les effets de leur nutrition. Partager/ échanger des connaissances avec ses pairs.	Meilleure prise de parole au seins du groupe. Une prise de conscience de l'alimentation des élèves



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Club potager médiéval / Poulailier</b>	Tous les niveaux	Implication des élèves dans la mise en place et l'entretien d'un jardin potager axé sur l'Histoire ainsi que la création d'un poulailier et son entretien.	Elèves Enseignant.e.s	Plaisir du travail manuel, du jardinage, de s'occuper des animaux Collaboration entre les pairs Développer l'esprit créatif des élèves	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Meilleure empathie envers les animaux.
<b>EPS UNSS : tournois profs-élèves</b>	Tous les niveaux	Proposer avant les différentes vacances des tournois de futsal, badminton, tennis de table	Elèves Enseignants	Développer une relation différente entre les enseignants et les élèves. Permettre aux enseignants d'avoir un autre regard sur les élèves.	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### Axe III - Accueillir et créer un climat de confiance dans un environnement serein

#### Objectif opérationnel : Favoriser une bonne qualité relationnelle entre les personnels/inter catégoriel

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Journée à thème</b>	Tous les niveaux	journée bleue, chic, de la paix, républicaine...	Le Conseil de la Vie Collégienne CPE Tous les élèves et le personnel du collège	Fédérer autour d'un projet commun en intégrant les agents de service notamment pour la préparation des repas, la décoration du self avec les élèves élus au CVC.	Mise en valeur et plus grande reconnaissance du travail des agents
<b>Expositions de travaux</b>	tous niveaux	Les productions artistiques sont régulièrement exposés au sein du collège ou sur galeries virtuelles Certaines font l'objet d'un concours.	prof d'arts plastiques	-valoriser le travail des élèves -exposer pour stimuler la créativité -créer une ambiance dynamique au sein de l'établissement	-investissement des élèves pour voir leurs travaux exposés -réactions, retour de la communauté collégienne (adultes/élèves) vis-à-vis des travaux

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### Axe III - Accueillir et créer un climat de confiance dans un environnement serein

#### Objectif opérationnel : Favoriser une bonne qualité relationnelle entre les familles et le Collège

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
Remise de diplômes (DNB / PSC1)	Ex 3ème et 4ème en cours				
Spectacle de fin d'année	Elèves participants au spectacle				
Journée d'intégration des 6èmes	6èmes				
Réunion de présentation des équipes 1ère semaine de sept					
Formation ENT					
CROSS du collège		Aide de parents volontaires			
Conseil de classe		Deux parents identifiés comme référent d'une classe pour l'année complète			
Réunion 3 fois par an en plus des instances		Parents élus			

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### Axe III - Accueillir et créer un climat de confiance dans un environnement serein

#### Objectif opérationnel : L'empathie pour tous et par tous

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Projet Nutrition</b>	cinquième	Conception d'olympiades sur le thème de la Nutrition par les élèves de 5eme pour des élèves de CM1/CM2 (liaison école-collège). Partage d'un goûter équilibré.	Elèves de 5eme et CM1/CM2 Enseignant.e.s	Prise de conscience de son alimentation. Analyse des élèves sur les effets de leur nutrition. Partager/échanger des connaissances avec ses pairs.	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Une prise de conscience de l'alimentation des élèves
<b>Club potager médiéval / Poulailier</b>	Tous les niveaux	Implication des élèves dans la mise en place et l'entretien d'un jardin potager axé sur l'Histoire ainsi que la création d'un poulailler et son entretien.	Elèves Enseignant.e.s	Plaisir du travail manuel, du jardinage, de s'occuper des animaux Collaboration entre les pairs Développer l'esprit créatif des élèves	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Meilleure empathie envers les animaux.
<b>Concours non au harcèlement</b>	Tous les niveaux	Implication des élus du CVC pour lutter contre le harcèlement	CVC CPE	Réfléchir sur le thème du harcèlement, imaginer un scénario, filmer une vidéo ou une affiche qui fasse réagir.	Sensibiliser l'ensemble des élèves au harcèlement et à ses conséquences. Créer davantage de lien.



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Mise en place de projets artistiques et exposition des réalisations des élèves autour du sujet de l'Égalité Filles-Garçons et d'une réflexion sur les stéréotypes de genre.</b>	Classes de 6e et de 4e	Etude de cas et débats en cours d'arts plastiques et de langue autour des questions liées à l'Égalité entre les sexes et les stéréotypes liés au genre. Réalisation de projets artistiques permettant de porter une réflexion sur ces sujets et de valoriser l'ouverture d'esprit et l'ambition chez les élèves, filles et garçons.	Professeurs d'arts plastiques (Mme MONTCEL) et de langue	Lutter contre les discriminations liées au genre. Favoriser l'ambition et l'épanouissement personnel chez chaque élève.  S'épanouir au collège et affirmer sa singularité tout en respectant l'autre.	
--	------------------------	---	--	---	--

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### Axe IV - Développer une conscience éco responsable

#### Objectif opérationnel : avoir une réflexion sur notre impact sur l'environnement

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Club potager médiéval / Poulailler</b>	Tous les niveaux	Implication des élèves dans la mise en place et l'entretien d'un jardin potager axé sur l'Histoire ainsi que la création d'un poulailler et son entretien.	Elèves Enseignant.e.s	Plaisir du travail manuel, du jardinage, de s'occuper des animaux Collaboration entre les pairs Développer l'esprit créatif des élèves	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Meilleure empathie envers les animaux.
<b>Projet Nutrition</b>	cinquième	Conception d'olympiades sur le thème de la Nutrition par les élèves de 5eme pour des élèves de CM1/CM2 (liaison école-collège). Partage d'un goûter équilibré.  Loi Egalim	Elèves de 5eme et CM1/CM2 Enseignant.e.s  Les DP et les commensaux	Prise de conscience de son alimentation. Analyse des élèves sur les effets de leur nutrition. Partager/ échanger des connaissances avec ses pairs.	Meilleure prise de parole au sein du groupe. Une prise de conscience de l'alimentation des élèves
<b>Lutte contre le gaspillage alimentaire</b>	Tous les niveaux	Sensibilisation des élèves et des adultes. Affichage dans le self de slogans pour lutter contre le gaspillage alimentaire. Affichage hebdomadaire du poids des denrées jetées.	CVC CPE	Sensibiliser le consommateur à la réduction du gaspillage alimentaire	Diminution des déchets Prise de conscience.
<b>Une thématique transversale en sciences : un éco-quartier</b>	6e	Travail interdisciplinaire ( SVT, Techno et sciences physiques) la conception d'un éco-quartier. Travail sur la gestion de l'eau, de l'énergie, des transports, des matériaux et des espaces verts.	Enseignants / Ville	Enrichissement du vocabulaire en lien avec l'environnement/ Prise de conscience de l'impact écologique dans nos modes de vie/ Réalisation d'un objet technique	



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Programme des sciences physiques</b>	Tous les niveaux	Via les programmes aborder la pollution de l'air, le réchauffement climatique, les énergies renouvelables, l'agriculture.	Enseignants de sciences physiques	Mener des recherches et avoir des débats et échanges sur nos modes de vie	
<b>Récupération des piles</b>	Tout le collège	Avoir un endroit dédié à la collecte des piles	Tous	Sensibiliser au tri	
<b>Tri du papier usagé</b>	Tout le collège	Corbeille de papier à recycler à la photocopieuse et dans les salles de classe	Tous	Sensibiliser au tri	
<b>Sensibiliser les classes en cours d'arts plastiques au changement climatique et en enjeux du développement durable, par le biais de la pratique artistique.</b>	Niveau 4e	Classes de Mme MONTCEL	Sur le niveau 4e, mise en œuvre de projets à dimension artistique permettant de créer des liens avec les questions environnementales. Rencontre et analyse de démarches d'artistes s'intéressant à ce sujet.	Sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux posés par le changement climatique.	

## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

### Axe IV - Développer une conscience éco responsable

#### Objectif opérationnel : Les Usages du numérique et les pratiques pédagogiques

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs
<b>EPS et Numérique</b>				Faciliter l'apprentissage par une compréhension et une visualisation simplifiée des problèmes Motiver et valoriser le travail de l'élève Permettre à l'élève de devenir acteur de son apprentissage Favoriser la réactivité pédagogique grâce à la connaissance immédiate des résultats Favoriser la continuité pédagogique entre les séances et en dehors de la leçon EPS	
<b>Lutte contre le gaspillage alimentaire</b>	Tous les niveaux	Sensibilisation des élèves et des adultes. Affichage dans le self de slogans pour lutter contre le gaspillage alimentaire. Affichage hebdomadaire du poids des denrées jetées.	CVC CPE	Sensibiliser le consommateur à la réduction du gaspillage alimentaire	Diminution des déchets Prise de conscience.
<b>Espagnol et numérique</b>	Tous les niveaux	Utilisation des ipads dans les séances et séquences pédagogiques (travail en îlots, compréhension orale, préparation du conseil de classe, support à l'EE ...)	Enseignants et élèves	Favoriser l'autonomie. Prendre en compte l'hétérogénéité. Permettre à l'élève de travailler à son rythme: individualisation. Différenciation des tâches et des activités langagières. Aspect ludique de l'enseignement = motivation des élèves. La tablette comme alternative aux photocopies papier. Développer l'esprit d'entraide entre élèves.	



## ANNEXE 2 : Tableaux des projets

<b>Création de Journaux de bord numérique comme mémoire du cours d'arts plastiques (en remplacement des traditionnels cahiers individuels)</b>	Tous les niveaux	Remplacement du cahier élève et des photocopies par la mise en place d'un Journal de bord partagé et collaboratif pour chaque classe, directement accessible via le cahier de texte électronique.	Cours d'arts plastiques - Classes de Mme MONTCEL	Développer le recours aux usages du numérique par les élèves. Alléger l'impact environnemental des "outils scolaires" : cahier papiers, photocopies. Améliorer la qualité et la pertinence des outils de trace et mémoire du cours : meilleurs qualités d'image, diffusion possible des images en couleurs, partage d'informations actualisées (liens vers des Podcast, video en lien avec le sujet du cours), partage des productions des élèves = valorisation de leur travail. Encourager le travail collaboratif, on participe ensemble à la constitution d'une mémoire de classe du cours d'arts plastiques et on participe à alléger la "facture environnementale " (tout en sensibilisant les élèves au poids environnemental du flux numérique qui n'est pas anodin !) Allègement du poids des cartables élèves	
--	------------------	---	--	---	--

### Perspectives / Projets à développer

Action	Niveau(x) concerné(s)	Description brève de l'action	Acteurs	Effets attendus	Indicateurs retenus
<b>Education à la sexualité</b>	Tous les niveaux	?	Elèves Enseignant-e-s Vie scolaire	Expliquer les méthodes de prévention des infections sexuellement transmissibles. Argumenter les enjeux liés aux comportements responsables dans le domaine de la sexualité.	Responsabilisation des élèves en matière de sexualité
<b>Mise en place d'un composteur</b>	Tous les niveaux	Composteur pour le jardin médiéval. Création par les élèves de supports pédagogiques sur le tri, le compost ...	Elèves Enseignant-e-s Personnel de restauration	Améliorer le tri des déchets au collège. Réutilisation des déchets et cycle de la matière.	Baisse des déchets de restauration Prise de conscience des élèves